

Cuilapa Santa Rosa, 02 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3077-C-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. La Perspectiva

- Los alumnos crearon dibujos representando sobre un plano el volumen y la distancia.
- Los alumnos aprendieron sobre la perspectiva del dibujo llevándolo a la práctica.

2. Perspectiva Frontal

- Los alumnos conocieron sobre la definición de la perspectiva frontal.
- Los alumnos comprendieron que la perspectiva frontal solo tiene un punto de fuga.

3. Perspectiva Oblicua

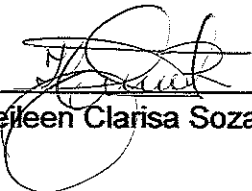
- Los alumnos conocieron sobre la definición de la perspectiva oblicua.
- Los alumnos comprendieron que la perspectiva oblicua tiene dos puntos de fuga lo cual practicaron en sus dibujos.

4. Vista de Pájaro

- Los alumnos conocieron sobre el concepto de la vista de pájaro.
- Los alumnos practicaron la vista de pájaro en el dibujo, dándole nitidez a los objetos mediante se van alejando.

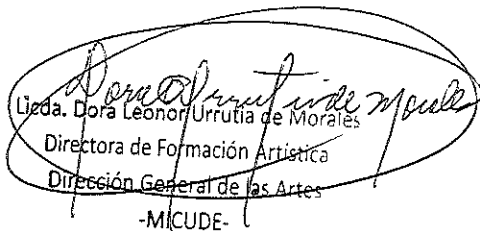
5. Vista de Hormiga

- Los alumnos conocieron el concepto de la vista de hormiga.
- Los alumnos crearon sus propios criterios acerca de la vista de hormiga, el cual tiene un único punto de fuga ubicado sobre la línea del horizonte.



Heleen Clarisa Soza Ramirez

Vo.Bo.

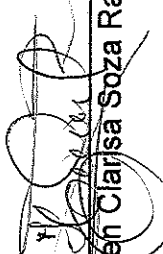


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA
DEL MUNICIPIO DE CUILAPA, DEPARTAMENTO DE SANTA ROSA**

Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de agosto del 2019	Reconoce y practica los cuerpos tridimensionales en su valor real, y en función de la distancia que los separa de nosotros.	Practica el dibujo representándolo sobre un plano el volumen y la distancia.	La Perspectiva	Creó un dibujo utilizando la perspectiva.	Revisión de trabajos elaborados en clase.	✓ Hojas ✓ Lápiz ✓ Borrador
	Reconoce y aplica la perspectiva frontal tomado en cuenta que las proyecciones rectas se verán paralelas.	Comprende que la perspectiva frontal solo tiene un punto de fuga.	Perspectiva Frontal	Practicó creando varios dibujos sobre la perspectiva frontal.	Observación de hojas de trabajo elaboradas en clase.	✓ sacapunta ✓ Regla ✓ Tablero de dibujo ✓ Temperas ✓ Acuarelas ✓ Pinceles
	Reconoce y aplica la perspectiva oblicua tomando en cuenta que en esta existen dos puntos de fuga.	Comprende que la perspectiva oblicua tiene dos puntos de fuga.	Perspectiva Oblicua	Creó dibujos utilizando la perspectiva oblicua.	Verificación de la aplicación correcta de los procesos.	
	Reconoce la Vista de pájaro como la profundidad o la distancia por medio de gradaciones en el color, la nitidez y los tonos de los objetos a medida que se alejan en el plano.	Practica la vista de pájaro en el dibujo dándole nitidez a los objetos mediante se van alejando.	Vista de pájaro	Creó dibujos dándole la profundidad a cada uno.		
	Reconoce y practica la vista de hormiga con su único punto de fuga, ubicado sobre la línea del horizonte.	Practica la vista de hormiga en el dibujo.	Vista de Hormiga	Practicó y creó dibujos de vista de hormiga poniendo en practica que solo tiene un punto de fuga.		


Heileen Clarisa Soza Ramirez


Juan Gabriel Cael Roquel

Juan Gabriel Cael Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Art
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

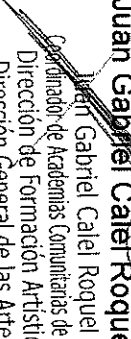
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura

Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de Cullapa, Santa Rosa

No	Plazo Actividad	MES DE AGOSTO																														
		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30									
1	La Perspectiva	X	X	X	X	X																										
2	Perspectiva Frontal						X	X	X	X	X																					
3	Perspectiva Oblicua													X	X	X	X															
4	Vista de Pájaro																X	X	X													
5	Vista de Hormiga																				X	X	X									


Heileen Clarisa Soza Ramírez


Juan Gabriel Caler Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-